



Save the Children
100 ANNI

AD ALTA VOCE!

SEI MODI PER PROMUOVERE I DIRITTI
DENTRO E FUORI LA SCUOLA



Le schede progettuali, che hanno dato vita a performance art e attività laboratoriali, sono state realizzate dai ragazzi dell'Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti, plesso "Matteotti" e dai ragazzi dell'Istituto Comprensivo Arturo Toscanini, plesso "Via Amburgo", grazie al prezioso supporto di Psy+ Onlus.

Supervisione

Elisa Rocco

Si ringraziano

Camilla Bianchi, Carlotta Bellomi, Giuseppe Candela, Michela Corrias, Marco Faiola, Agnese Giacchetta, Giulia Lauri, Pierpaolo Nastasia e tutti gli insegnanti delle scuole coinvolte.

Rispetto di genere

Per Save the Children, da sempre, il rispetto di genere rappresenta una priorità fondamentale, e, in tutte le nostre attività, poniamo la massima attenzione al rispetto dei diritti delle bambine. Nel presente documento, per semplificazione e sintesi, utilizziamo il termine generico "bambini" come falso neutro e cioè come riferimento sia a bambine che bambini. Tale termine, sempre ai fini della semplificazione del linguaggio, ricomprende anche la fascia d'età dei ragazzi fino ai 18 anni inclusi.

Coordinamento grafico-editoriale

Communication and Campaigning

Department Save the Children Italia Onlus

Progetto grafico e illustrazioni di

Odd Episodes Studio Collective

Pubblicato da

Save the Children Italia Onlus

Aprile 2019



Save the Children
100 ANNI

AD ALTA VOCE!

SEI MODI PER PROMUOVERE I DIRITTI
DENTRO E FUORI LA SCUOLA

Indice

<i>pag.4</i>	Premessa
<i>pag.6</i>	CRC* - Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza
<i>pag.10</i>	La capsula del tempo IC Arturo Toscanini, classe 1B
<i>pag.13</i>	I diritti ad alta voce! IC Arturo Toscanini, classe 2B
<i>pag.15</i>	Conosci la CRC? Intervista ai passanti IC Arturo Toscanini, classe 2A
<i>pag.18</i>	Io partecipo e tu? IC Giacomo Matteotti, classe 2A
<i>pag.21</i>	Giochiamo i diritti IC Giacomo Matteotti, classe 2B
<i>pag.24</i>	Diritti in musica IC Giacomo Matteotti, classe 2C

* CRC viene utilizzato nella presente pubblicazione come acronimo dall'inglese per "Convenzione Onu sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza".

Premessa

Questa pubblicazione raccoglie le riflessioni e il punto di vista degli studenti apriliani sul tema della dispersione scolastica.

A crearli oltre cento studenti delle scuole secondarie dell'Istituto Comprensivo Matteotti e dell'Istituto Comprensivo Toscanini della città di Aprilia (Latina). Grazie alla collaborazione degli insegnanti e dei formatori di Psy+ Onlus, che li hanno accompagnati in questo nuovo percorso, i ragazzi e le ragazze ci hanno regalato dei momenti speciali.

Il programma Fuoriclasse, attraverso la realizzazione di una performance comunicativa, intende valorizzare il protagonismo dei ragazzi durante tutto il processo, dall'ideazione condivisa delle performance alla sensibilizzazione di scuola e cittadinanza sui temi affrontati durante il percorso in classe: contesti, comportamenti, emozioni e relazioni che influenzano la loro percezione di benessere a scuola e la qualità della loro esperienza educativa.

I laboratori motivazionali svolti in orario scolastico sono incontri finalizzati a promuovere dinamiche inclusive nel gruppo classe, supportare la motivazione degli studenti verso la scuola, sensibilizzare sul tema della dispersione scolastica attraverso la realizzazione di un prodotto comunicativo di supporto per le iniziative di educazione tra pari. Attraverso queste attività si è potuto far comprendere l'importanza di esprimere la propria opinione, di far valere le proprie idee e di impegnarsi affinché vengano rispettate; di favorire la consapevolezza e il rispetto delle diverse identità culturali, come fonte di arricchimento e crescita; di affrontare temi complessi quali il pregiudizio, la diversità, la discriminazione e l'inclusione in maniera pratica e diretta.

Per questo la scelta di adottare uno strumento comunicativo creato da e con i ragazzi e le ragazze che funzioni da "ricordo" dell'esperienza progettuale, che faciliti la sensibilizzazione sull'importanza della Convenzione Onu sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e promuova la peer education.

Dal punto di vista didattico, l'azione performativa nasce dalla realtà di cui i soggetti stessi delle azioni sono portatori. Immagini, parole, vissuti diventano materiale da condensare e aggregare nel dare forma ad una partitura intrisa di significati nascosti. Pensiamo infatti che un percorso di costruzione condivisa di una performance artistica (sia essa una semplice coreografia o un flash mob) sia anche un modo per sviluppare un pensiero critico, un punto di vista non convenzionale, una molteplicità dello sguardo.

Perché le azioni performative sono da sempre non solo documento capace di raccontare la società con i suoi immaginari e le sue necessità, ma ne svelano soprattutto le narrazioni autonome, diversificate e complesse rispetto al flusso narrativo mainstream imposto da un'epoca. Bisogna dare strumenti diversi, aprire riflessioni attraverso porte non accessibili nella quotidianità e al di fuori delle narrazioni portanti e ufficiali, farsi documento per domani di ciò che siamo oggi.

Uno strumento semplice che diventa un potente mezzo di condivisione e coinvolgimento, capace di veicolare con un linguaggio immediato il messaggio più importante per stare bene a scuola: "Ricordatevi, anche se alcuni sono diversi da voi, non vuol dire che dovete prenderli in giro, perché tutti hanno delle qualità".

È dal lavoro quotidiano insieme alle scuole che emerge la necessità di rendere sempre più consapevoli i nostri protagonisti di quanto sia importante il loro punto di vista per stare bene a scuola ed imparare. Ed è proprio questo che fa Fuoriclasse - l'intervento di Save the Children per il contrasto alla dispersione scolastica - all'interno del quale si inserisce anche questa pubblicazione. Un programma che opera per promuovere il benessere scolastico con interventi di educazione formale e non formale dedicati a studenti, docenti e genitori.

CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA

Art.1

Tutte le persone di età inferiore ai diciotto anni godono dei seguenti diritti.

Art.2

Hai diritto a essere protetto contro ogni discriminazione. Questo significa che nessuno può trattarti diversamente dagli altri per il colore della pelle, nazionalità, sesso, religione, lingua o perché sei disabile, ricco o povero.

Art.3

Il tuo superiore interesse deve guidare gli adulti nelle decisioni che ti riguardano.

Art.4

Hai diritto a vedere realizzati i tuoi diritti da parte delle Istituzioni pubbliche (Parlamento, Governo, Scuola ecc).

Art.5

Hai diritto a essere aiutato e consigliato dai tuoi genitori e dalla tua famiglia.

Art.6

Hai diritto alla vita.

Art.7

Hai diritto ad avere un nome e una nazionalità.

Art.8

Hai diritto ad avere una tua identità.

Art.9

Hai diritto a vivere con i tuoi genitori, a meno che questo non risulti dannoso per la tua crescita.

Art.10

Se vivi in un Paese diverso da quello dei tuoi genitori, hai diritto al ricongiungimento con loro e a vivere nello stesso luogo.

Art.11

Hai diritto a essere protetto per evitare che tu venga allontanato dalla tua famiglia e trasferito illegalmente all'estero.

Art.12

Hai diritto a esprimere la tua opinione su tutte le questioni che ti riguardano. La tua opinione deve essere ascoltata e presa in seria considerazione.

Art.13

Hai diritto ad essere informato e ad esprimerti liberamente nel modo che ti è più congeniale (verbalmente, per iscritto ecc), sempre nel rispetto dei diritti degli altri.

Art.14

Hai diritto ad avere le tue idee e a professare la religione che preferisci sotto la guida dei tuoi genitori.

Art.15

Hai diritto a riuniti con i tuoi amici, a partecipare o a fondare associazioni, sempre nel rispetto dei diritti degli altri.

Art.16

Hai diritto ad avere una tua vita privata, anche all'interno della tua famiglia, compreso il diritto ad avere una tua corrispondenza privata.

Art.17

Hai diritto a ricevere informazioni provenienti da tutto il mondo, attraverso i media (radio, giornali, televisione) e ad essere protetto da materiali e informazioni dannosi.

Art.18

Hai diritto ad essere cresciuto ed educato dai tuoi genitori, nel rispetto del tuo superiore interesse.

Art.19

Hai diritto ad essere protetto da ogni forma di maltrattamento, abuso o sfruttamento da parte di chiunque.

Art.20

Hai diritto ad avere protezione e assistenza speciali se non puoi vivere con i tuoi genitori.

Art.21

La decisione di una tua adozione deve essere presa nel tuo superiore interesse.

Art.22

Hai diritto a protezione speciale e assistenza nel caso in cui tu sia un rifugiato (ad esempio se provieni da un Paese in guerra).

Art.23

Se sei disabile, mentalmente o fisicamente, hai diritto ad avere un'assistenza speciale, al fine di renderti autonomo e di partecipare pienamente alla vita sociale.

Art.24

Hai diritto alla salute, all'assistenza medica e a ricevere tutte le informazioni necessarie per garantire tale diritto.

Art.25

Hai diritto ad un controllo regolare delle terapie e delle condizioni in cui vivi, qualora tu venga affidato a centri di cura o assistenza.

Art.26

Hai diritto ad un sostegno speciale da parte dello Stato se sei in condizioni economiche o sociali disagiate.

Art.27

Hai diritto ad un livello di vita adeguato.

Ciò significa che i tuoi genitori, o in mancanza lo Stato, dovranno garantirti cibo, vestiti e una casa in cui vivere.

Art.28

Hai diritto ad avere un'istruzione/educazione.

Art.29

Hai diritto a una educazione che sviluppi la tua personalità, le tue capacità e il rispetto dei diritti, dei valori, delle culture degli altri popoli e dell'ambiente.

Art.30

Se appartieni a una minoranza etnica, religiosa o linguistica, hai diritto a mantenere la tua cultura, praticare la tua religione e parlare la tua lingua.

Art.31

Hai diritto, al riposo, al tempo libero, a giocare e a partecipare ad attività culturali (ad esempio la musica, il teatro e lo sport).

Art.32

Hai diritto a non svolgere lavori pesanti e pericolosi per la tua salute o che ti impediscono di andare a scuola.

Art.33

Hai diritto a essere protetto dall'uso e dal traffico di droghe.

Art.34

Hai diritto a essere protetto da ogni tipo di sfruttamento e abuso sessuale.

Art.35

Hai diritto ad essere protetto per impedire che tu sia rapito o venduto.

Art.36

Hai diritto a essere protetto da ogni forma di sfruttamento.

Art.37

Hai diritto a non subire torture o punizioni crudeli. Se hai commesso un reato non puoi essere condannato alla pena di morte o alla detenzione a vita.

Art.38

Hai diritto a essere protetto in caso di guerra e, nel caso in cui tu abbia meno di quindici anni, non puoi

e non devi essere arruolato nell'esercito.

Art.39

Hai diritto a cure appropriate e al reinserimento nella società nel caso in cui tu sia stato vittima di abbandono, guerra, tortura, o di qualunque forma di sfruttamento o maltrattamento.

Art.40

Hai diritto a essere adeguatamente difeso nel caso in cui tu sia accusato o abbia commesso un reato.

Art.41

Hai diritto a usufruire delle leggi nazionali ed internazionali che ti garantiscano maggiore protezione rispetto alle norme di questa Convenzione.

Art.42

Hai diritto ad essere informato sui diritti previsti da questa Convenzione. Gli Stati devono far conoscere la Convenzione a tutti gli adulti, i bambini, le bambine, i ragazzi e le ragazze.

LA CAPSULA DEL TEMPO

Classe 1 B

Istituto Comprensivo Arturo Toscanini, Aprilia



ARTICOLI CRC:

Tutti.

OBIETTIVI:

- Diffondere la conoscenza della CRC alle altre classi della vostra scuola in maniera interattiva.
- Trasmettere, attraverso la capsula del tempo, l'importanza della CRC anche ai ragazzi che, in futuro, si iscriveranno alla vostra scuola.

PREPARAZIONE:

Scrivete su alcuni biglietti tutti gli articoli della CRC.

Preparate una capsula del tempo all'interno della quale inserirete un cartellone sul tema dei diritti e tutti gli articoli della CRC.

Per realizzare la capsula del tempo potete utilizzare un tubo portadisegni di cartone e decorarlo a vostro piacere.

*Amiamo i diritti
delle bambine
e dei bambini!*

SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Attaccate, tramite un cordoncino, i biglietti con gli articoli della CRC a dei palloncini (uno per ogni componente della classe) e lanciateli in aria tutti insieme.

In seguito, sigillate la capsula del tempo, trovate un posto sicuro nella scuola dove poterla conservare e indicate dopo quanti anni potrà essere aperta. Sarà un modo divertente per introdurre il tema dei diritti ai futuri studenti della vostra scuola!

Infine chiedete a dei volontari tra il pubblico di estrarre e di leggere alcuni diritti da una scatola e spiegate a tutti il significato degli articoli.

MOTIVAZIONE:

La performance è basata sull'importanza di trasmettere agli altri studenti la conoscenza della CRC, per questo si è scelto di diffondere tutti i diritti.



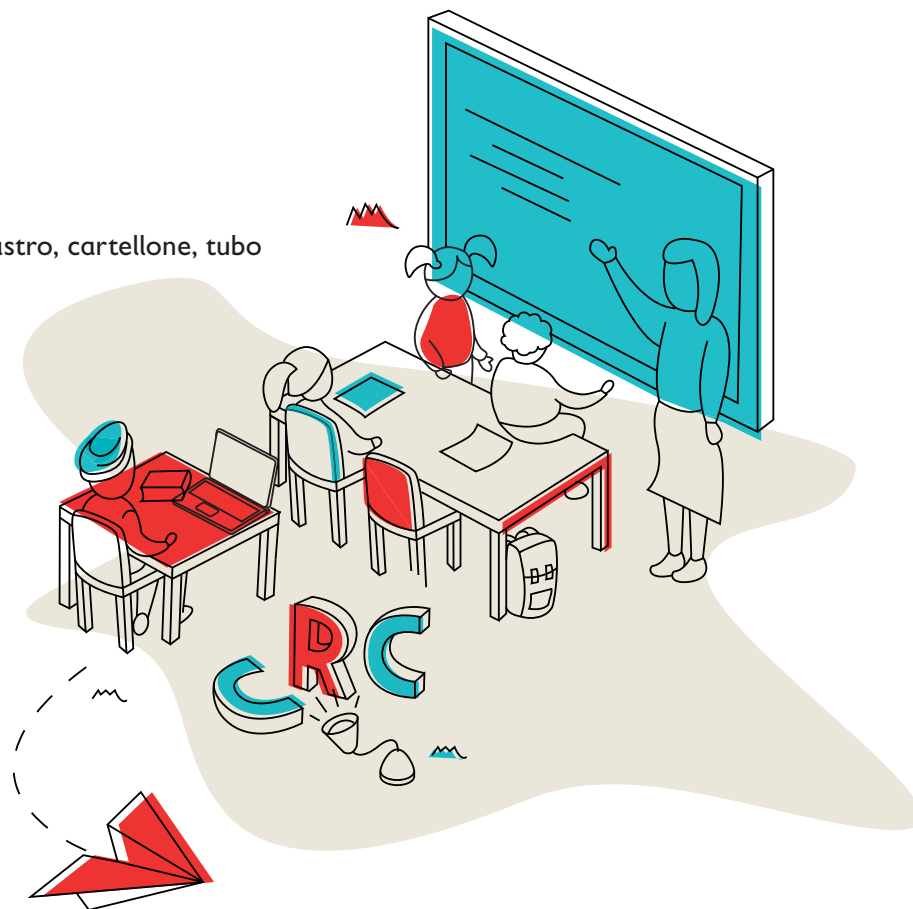
TEMPO DELLA PERFORMANCE:

30 minuti.



MATERIALI:

Palloncini, bombola di gas elio, cartoncini con scritti gli articoli, nastro, cartellone, tubo portadisegni di cartone, scatola, bigliettini con scritto gli articoli.



I DIRITTI AD ALTA VOCE!

Classe 2 B

Istituto Comprensivo Arturo Toscanini, Aprilia

ARTICOLI CRC:

Tutti.

OBIETTIVI:

- Attirare l'attenzione sull'importanza della CRC.
- Regalare qualcosa che si possa usare quotidianamente e che ricordi alle persone che i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza vanno rispettati tutti i giorni.

PREPARAZIONE:

Dividetevi in gruppi, scegliete gli articoli della CRC che sentite più importanti e preparate dei cartelloni a tema. Preparate alcune buste di stoffa decorate a mano. Scegliete un luogo pubblico adatto per la performance.

*Rispettiamo
insieme
i diritti.*

SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Allestite un banchetto posizionando ai due lati i cartelloni con gli articoli della CRC che avete scelto e al centro le buste decorate contenenti la CRC illustrata. Utilizzate il megafono per richiamare i passanti. Quando le persone si avvicinano al banchetto presentate il progetto, spiegate la CRC aiutandovi con i cartelloni e consegnategli le buste.

MOTIVAZIONE:

La performance è basata sull'importanza di diffondere tutti gli articoli della CRC. Sui cartelloni si è scelto di inserire gli articoli 2, 6, 8, 14, 19, 26, 28, 29, 32, 37 e 38 perché sono quelli che più rappresentano il diritto alla vita, alla sopravvivenza, allo sviluppo e all'educazione.



TEMPO DELLA PERFORMANCE:

1 ora.



MATERIALI:

Uno o più tavoli pieghevoli, megafono, cartelloni a tema CRC, buste di stoffa decorate a mano, CRC illustrate, cartellini per il riconoscimento.

CONOSCI LA CRC? INTERVISTA AI PASSANTI

Classe 2 A

Istituto Comprensivo Arturo Toscanini, Aprilia

ARTICOLI CRC:

Tutti.

OBIETTIVI:

- Scoprire il livello di conoscenza della CRC tra gli adulti.
- Informare gli adulti rispetto ai vostri diritti.

PREPARAZIONE:

Divisi in gruppi scegliete un luogo pubblico adatto per fare le interviste, individuate le domande e preparate un volantino per diffondere la CRC.



*Diffondiamo
i diritti!
Diffondiamo
il rispetto!*

SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Dividetevi in piccoli gruppi da massimo 5 persone ciascuno. In gruppo, intervistate i passanti chiedendo nome, età, se conoscono la CRC e quali articoli conoscono. Chiedete il permesso di poter registrare le interviste. Registrate le interviste e segnatevi le risposte su un quadernino. Infine spiegate la CRC a chi non la conosce e regalategli un volantino a tema preparato da voi.

MOTIVAZIONE:

La performance è basata sulla curiosità rispetto al livello di conoscenza degli adulti su tutti i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e alla volontà di diffonderne il contenuto.



TEMPO DELLA PERFORMANCE:

1 ora.



MATERIALI:

Quadernini, penne, registratori, volantini CRC fatti a mano, cartellini per il riconoscimento.





IO PARTECIPO E TU?

Classe 2 A

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti, Aprilia

ARTICOLI CRC:

Articolo 12 - Hai diritto a esprimere la tua opinione su tutte le questioni che ti riguardano. La tua opinione deve essere ascoltata e presa in seria considerazione.

Articolo 30 - Se appartieni a una minoranza etnica, religiosa o linguistica, hai diritto a mantenere la tua cultura, praticare la tua religione e parlare la tua lingua.

OBIETTIVI:

- Far comprendere l'importanza di esprimere la propria opinione, di far valere le proprie idee e di impegnarsi affinché vengano rispettate.
- Favorire la consapevolezza e il rispetto delle diverse identità culturali, come fonte di arricchimento e crescita.
- Attraverso canali artistico-espressivi comunicare e favorire la riflessione su temi fondamentali come il rispetto dell'altro nella sua individualità.

PREPARAZIONE:

In gruppo di circa 10 ragazzi scegliete 3 pezzi di 3 canzoni (massimo 50 secondi per ogni pezzo). Ogni pezzo sarà associato ad una piccola coreografia ed insieme avranno l'obiettivo di veicolare 3 messaggi: amicizia, amore e non discriminazione. Alternate i passi a coppie con coreografie a 3. Prendetevi più momenti brevi per provare, perché quando la prova diventa lunga rischiate di deconcentrarvi.

Uguali ma diversi!

SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Dividetevi in 3 gruppi: gruppo musica (2-3 persone) che si occupa di posizionare le casse e il pc, mette la musica e controlla i volumi; gruppo ballo (il più numeroso) composto da coppie di ragazzi e ragazze che si posizionano su tre file e che, all'inizio della musica, danno il via ad una coreografia di passi in coppia e individuali; gruppo scenografia (3-4 persone) che si occupa del fumo colorato ai bordi dello spazio, prepara lo striscione sullo sfondo e lo tiene sollevato durante tutta la performance.

MOTIVAZIONE:

Questa performance è stata ideata per rendere la scuola un luogo di accoglienza, scambio e rispetto reciproco; affinché chiunque possa sentirsi parte integrante del gruppo con le proprie caratteristiche e specificità.



TEMPO DELLA PERFORMANCE:

15 minuti di organizzazione e 5 minuti per la performance.



MATERIALI:

Un lenzuolo bianco singolo con lo slogan scritto e decorato con bombolette spray, due bastoni che sorreggono lo striscione, maschere bianche (una a testa) decorate con le bandiere di diverse nazionalità, un computer portatile o dispositivo per la musica, casse audio, fumogeni colorati.



GIOCHIAMO I DIRITTI

Classe 2 B

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti, Aprilia

ARTICOLI CRC:

Tutti gli articoli della CRC e, in particolare, l'Articolo 31:

Hai diritto, al riposo, al tempo libero, a giocare e a partecipare ad attività culturali (ad esempio la musica, il teatro e lo sport).

OBIETTIVI:

- Far conoscere a tutti i ragazzi della tua scuola la CRC.
- Esprimere e concretizzare il diritto al tempo libero e al gioco, attraverso attività semplici e divertenti.
- Creare un momento di partecipazione e condivisione per il gruppo classe.

*Hai diritto, al riposo,
al tempo libero,
a giocare e a partecipare
ad attività culturali
(ad esempio la musica,
il teatro e lo sport).*

SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Realizzate delle magliette con scritto il vostro nome sul retro, un articolo della della CRC davanti, mentre sul braccio scrivete lateralmente la scritta: ART. 31

Andate nel cortile della scuola e scatenatevi con i seguenti giochi: palla avvelenata, caccia al tesoro, nascondino. Coinvolgete diverse classi della vostra scuola nella preparazione delle magliette e nei tornei.

MOTIVAZIONE:

Questa performance è stata ideata per rendere la scuola più divertente e giocosa, in modo che non rappresenti solo un luogo di apprendimento, ma anche di incontro, piacere e svago. Spesso la scuola viene vissuta come un impegno gravoso e pesante, in cui ci sono scadenze e compiti da svolgere, per cui gli studenti hanno deciso di trasformare questa opportunità, in un momento di gioco e divertimento coinvolgendo le altre classi.

I giochi possono essere uno spunto per poi approfondire i diritti nelle classi.



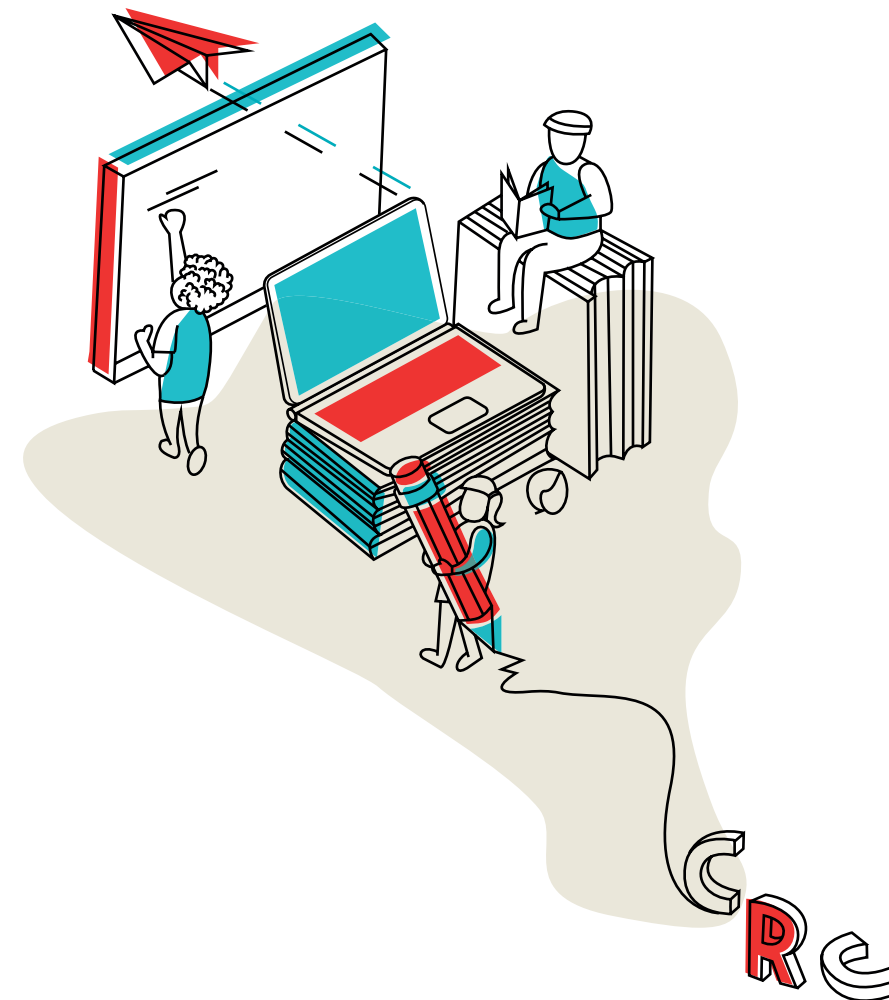
TEMPO DELLA PERFORMANCE:

60 minuti.



MATERIALI:

Un lenzuolo bianco singolo con lo slogan scritto e decorato con bombolette spray, due bastoni che sorreggono lo striscione, maschere bianche (una a testa) decorate con le bandiere di diverse nazionalità, un computer portatile o dispositivo per la musica, casse audio, fumogeni colorati.



DIRITTI IN MUSICA

Classe 2 C

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti, Aprilia

ARTICOLI CRC:

Tutti.

OBIETTIVI:

- Trasmettere l'idea che sia bello esprimersi liberamente.
- Mettersi in gioco e rischiare di "sbagliare" per diffondere le proprie idee.
- Utilizzare tecniche espressive nuove che possano essere prese in considerazione nella didattica.

PREPARAZIONE:

Preparate uno striscione con uno slogan scelto dalla classe, decorato in modo creativo. Suddividete la classe in gruppi da circa 6 ragazzi ciascuno e scegliete una musica che si presti ad un ballo hip hop. Decidete insieme tre o quattro semplici figure da eseguire, lasciando per ultima una figura che faccia allargare il gruppo, in modo che, al termine, chi tiene lo striscione possa fare l'entrata al centro. Per scegliere le figure da eseguire avete più possibilità: potete vedere dei video, chi di voi fa ballo hip hop può consigliarne qualcuna, oppure potete chiedere consiglio ai docenti di motoria. Prendetevi più momenti brevi per provare, perché quando la prova diventa lunga rischiate di deconcentrarvi. Potete farvi aiutare da un adulto per coordinare le prove.

*Tutti sbagliamo,
l'importante è capire
dai nostri errori.*



SVOLGIMENTO DELLA PERFORMANCE:

Dividetevi in tre gruppi: ballo, striscione e musica. Indossate tutti una maglietta bianca su cui sono stati scritti a colori gli Articoli della CRC (ognuno ne sceglie uno).

Al segnale, parte la musica e il gruppo ballo esegue la coreografia. Al termine del ballo, il gruppo si apre ed entrate in scena con uno striscione su cui è stato scritto lo slogan: lo urlate tutti insieme.

MOTIVAZIONE:

La decisione di fare questa performance viene dalla necessità di esprimersi liberamente in un contesto scuola che spesso è estremamente strutturato e non lascia molti spazi alla libera espressione e partecipazione dei ragazzi. La voglia di esprimersi e partecipare ha portato a voler usare più tecniche espressive insieme, in modo da rendere la performance il più possibile completa.



TEMPO DELLA PERFORMANCE:

15 minuti.



MATERIALI:

Magliette bianche, lenzuolo bianco, colori per stoffa, bombolette spray e piccolo impianto per la musica.

Noi di Save the Children vogliamo che ogni bambino abbia un futuro.
Lavoriamo ogni giorno con passione, determinazione e professionalità in Italia e nel resto del mondo per dare ai bambini l'opportunità di nascere e crescere sani, ricevere un'educazione ed essere protetti.
Quando scoppia un'emergenza, siamo tra i primi ad arrivare e fra gli ultimi ad andare via.
Collaboriamo con realtà territoriali e partner per creare una rete che ci aiuti a soddisfare i bisogni dei minori, garantire i loro diritti e ascoltare la loro voce.
Miglioriamo concretamente la vita di milioni di bambini, compresi quelli più difficili da raggiungere.
Save the Children, da 100 anni, lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro.

Fuoriclasse è il programma di Save the Children per il contrasto alla dispersione scolastica.
Sviluppa interventi preventivi e integrati, promuovendo il protagonismo di studenti, docenti e famiglie.
Prevede attività di supporto alla motivazione e all'apprendimento, in contesti scolastici ed extrascolastici.



Per l'implementazione del progetto sul territorio di Aprilia,
Save the Children si avvale della collaborazione dell'Associazione Psy+ Onlus.



Save the Children
100 ANNI

Save the Children Italia Onlus
Via Volturno 58 - 00185 Roma
tel + 39 06 480 70 01
fax +39 06 480 70 039
info.italia@savethechildren.org

www.savethechildren.it